

Raffiné Summer Recital

～ラフィネ夏の音楽祭～ in Nagoya



2018年

6/29 (金) 18:30開演
<18:00開場>

名古屋市
昭和 cultura 小劇場

クレールピアノトリオ Clair Piano Trio

大上良子<ピアノ>

高橋弥生<ヴァイオリン>

中西みか<チェロ>

J.ハイデン:ピアノ三重奏曲 第39番 ト長調

“ジプシー”Hob.XV-25

西村麻衣子<トリプルオカリナ> ピアノ:伊藤真理子

A.マルチェロ:オーボエ協奏曲 ニ短調 より アダージェヨ

L.アルディーティ:くちづけ

N.パガニーニ:ラ・カンパネラ

G.ディニク:ホラ・スタッカート

本庄由佳<ソプラノ> ピアノ:加藤詩乃

W.A.モーツァルト:オペラ「フィガロの結婚」より

“美しい思い出はどこへ”

V.ベッリーニ:オペラ「カプレーティ家とモンテッキ家」より

“ああ、幾度か”

G.ドニゼッティ:オペラ「アンナ・ボレーナ」より

“私の生まれたあのお城”

岩井奈美<メゾ・ソプラノ> ピアノ:比果沙織

T.ジョルダニ:カーロ・ミオ・ベン

A.スカルラッティ:陽はすでにガンジス川から

A.ストラデッラ:教会のアリア

G.ヴェルディ:哀れな男

オペラ「ドン・カルロ」より “呪わしき美貌”

なかにしあかね:いつだったか

今日もひとつ

二番目に言いたいこと

E.クルティス:忘れな草

R.レオンカヴァッロ:朝の歌

A. ブッチ=ペッツィオ:ロリータ

野村 朗<作曲> バリトン:森山孝光/ピアノ:森山康子

歌曲「樹下の二人」(高村光太郎『智恵子抄』より)

<クラリネットデュオ>

上中花寿奈 & 三摩恵里

F.プーランク:2本のクラリネットのためのソナタ

B.H.クルーセル:クラリネット二重奏曲 第3番 ハ長調

《チケット取り扱い》

J/A チケットセンター 03-3356-4140

※国際芸術連盟のHPからお求めいただけます。

主催: 国際芸術連盟

※演目・出演者は変更になる場合がございます。

3,000円 (全席自由・税込)

クレールピアノトリオ Clair Piano Trio

2010年結成。「澄んだ・透明な」という意味を持つClair(クレール)真っ白なキャンパスに絵を描くように互いの音色を調和させ音楽を作っていきたくと命名。国際芸術連盟主催の演奏会、名古屋音楽大学の同窓会演奏会など毎年演奏会に出演。2015年、18年(2月)にはカワイ「ブルー」にてトリオでリサイタルを開催。

大上良子<ピアノ>

名古屋音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。卒業後はソロ活動のほかに、器楽、声楽、合唱などの伴奏者として活動。第23回岩国地区新人演奏会、名古屋音楽大学主催「九州演奏会」、コンセル・アマ主催の演奏会や国際芸術連盟主催の演奏会などに出演。第45回西日本出身者新人紹介演奏会オーディション合格、演奏会に出演。第14回愛知県尾東音楽コンクールF部門銅賞。岡崎市にてジョイントリサイタル開催。栗林佐江、河本直栄、天野裕子、松野稀一の各氏に師事。

高橋弥生<ヴァイオリン>

名古屋市立菊里高校音楽科、愛知県立芸術大学音楽学部器楽科弦楽器卒業。後藤維都江、林茂子、岡山芳子の各氏に師事。現在、カジタ・ミュージックスクール、谷口電波音楽教室講師。

中西みか<チェロ>

名古屋音楽大学器楽科チェロ専攻卒業。卒業後、東海地区を中心に室内楽、オーケストラ等で演奏活動。2003年より毎年行われた『コンチェルト・ステッラ in 岐阜』に於いてはミラノ・スカラ座管弦楽団の首席奏者らと室内楽で共演。多湖あかね、松崎安里子、天野武子、照喜名一男、吉田颯の各氏に師事。

西村麻衣子<トリプルオカリナ>

愛知県大府市にてMAiCO音楽教室主宰。オカリナ奏者大沢聡認定講師。国際芸術連盟専門家会員。個人レッスンの他に、県内各地にてオカリナ教室を開講。近隣小学校でも継続的にオカリナ指導。第22回JILA音楽コンクール管楽器部門にて第2位(1位なし)受賞のほか、大阪国際音楽コンクール・ファイナル民族楽器部門にて、エスポワール賞受賞。また趣味の声楽でも、同コンクール・ファイナルアマチュア部門にて1位受賞。オカリナを大沢聡、フルートを高木直喜、ピアノを朽名恭子、声楽を松名深雪の各氏に師事。多方面からの追及に余念がない。

Access



本庄由佳<ソプラノ>

愛知県立明和高等学校卒業。愛知県立芸術大学卒業。東京二期会オペラ研修所修了。東京二期会準会員。第16回愛知県尾東音楽コンクール独唱E部門金賞。第58回、第59回全日本学生音楽コンクール名古屋大会声楽部門高校の部入選。第9回春期国際声楽アカデミー修了、Diploma取得、修了コンサート出演。第22回愛知県尾東音楽コンクール独唱FG部門銀賞、受賞者演奏会出演。第4回名古屋音楽コンクール声楽部門第3位、入賞・入選記念コンサート「エクセレントステージ in Nagoya」出演。

岩井奈美<メゾ・ソプラノ>

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。大阪オペラ協会第一期研究科修了。第21回JILA音楽コンクール声楽部門第2位(1位なし)、第4回大阪声楽コンクール第2位(1位なし)ほか多数入選・入賞。2008年より海外アーティストとの共演及びソロリサイタルが続く。JILAレーベルCD2枚「愛のポエム」「ある愛の詩」リリース。2018年度「国際芸術連盟音楽賞」受賞。3月東京、大阪で受賞記念リサイタル開催。声楽を吉岡登喜子、故浦山弘三、故藤井公子、布埜秀昉、布埜洋子、大正琴を谷祥千華、服部祥風、朗読を服部和彦の各氏に師事。大阪オペラ協会、国際芸術連盟専門家各会員。

野村 朗<作曲>

名古屋音楽短期大学作曲専攻卒業。リサイタル4回、全日本作曲家コンクールに12回、東京国際歌曲作曲コンクールに3回連続入賞。2016年度「国際芸術連盟作曲賞」受賞。ミュージカル「おはよう!アント」、連作歌曲「智恵子抄」、合唱曲「永訣の朝」他、作品多数。小櫻秀爾氏に師事。国際芸術連盟作曲家、東京国際芸術協会各会員。

<クラリネットデュオ>

うえなか 上中花寿奈

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科管打楽器コース卒業。第23回名古屋クラリネット協会クラリネットソロコンテスト中学生中級の部最優秀賞受賞。クラリネットを岡村理恵、原田綾子、伊藤圭、室内楽を村田四郎、原田綾子、橋本岳人の各氏に師事。アイリスクラリネットアンサンブルのメンバー。現在東海地方を中心にフリーのクラリネット奏者として演奏活動を行っており、また吹奏楽や個人の指導なども精力的に行なっている。

三摩恵里

名古屋芸術大学音楽学部演奏学科卒業。第18回クラリネット協会名古屋主催・クラリネットソロコンテスト初級の部最優秀賞、第3回名古屋音楽コンクール管楽器部門第2位、第20回「長江杯」国際音楽コンクール管楽器部門第6位、第42回コンセル・ヴィヴァン合格。他多数受賞。クラリネットを鳥居小百合、品川政治、瀬戸和夫、室内楽を小松孝文の各氏に師事。クラリネット講師。後進の指導にあたり共に精力的に演奏活動も行っている。

国際芸術連盟 with you together

〒160-0022 新宿区新宿2-15-2 岩本和裁ビル 2階

TEL.03(3356)4033 / FAX.03(3356)5780

H.P. www.jila.co.jp / E-mail music@jila.co.jp

- コンサート・マネジメント ■ コンクール・オーディション
- チラシ・ポスター印刷 ■ CD制作・楽譜出版・販売
- 講演講師・演奏家・朗読家派遣 ■ 大正琴楽器販売
- コンサートスタッフ請負(受付・裏方) ■ 招聘業務
- コンテンツ配信サービス(JILA STORE)

